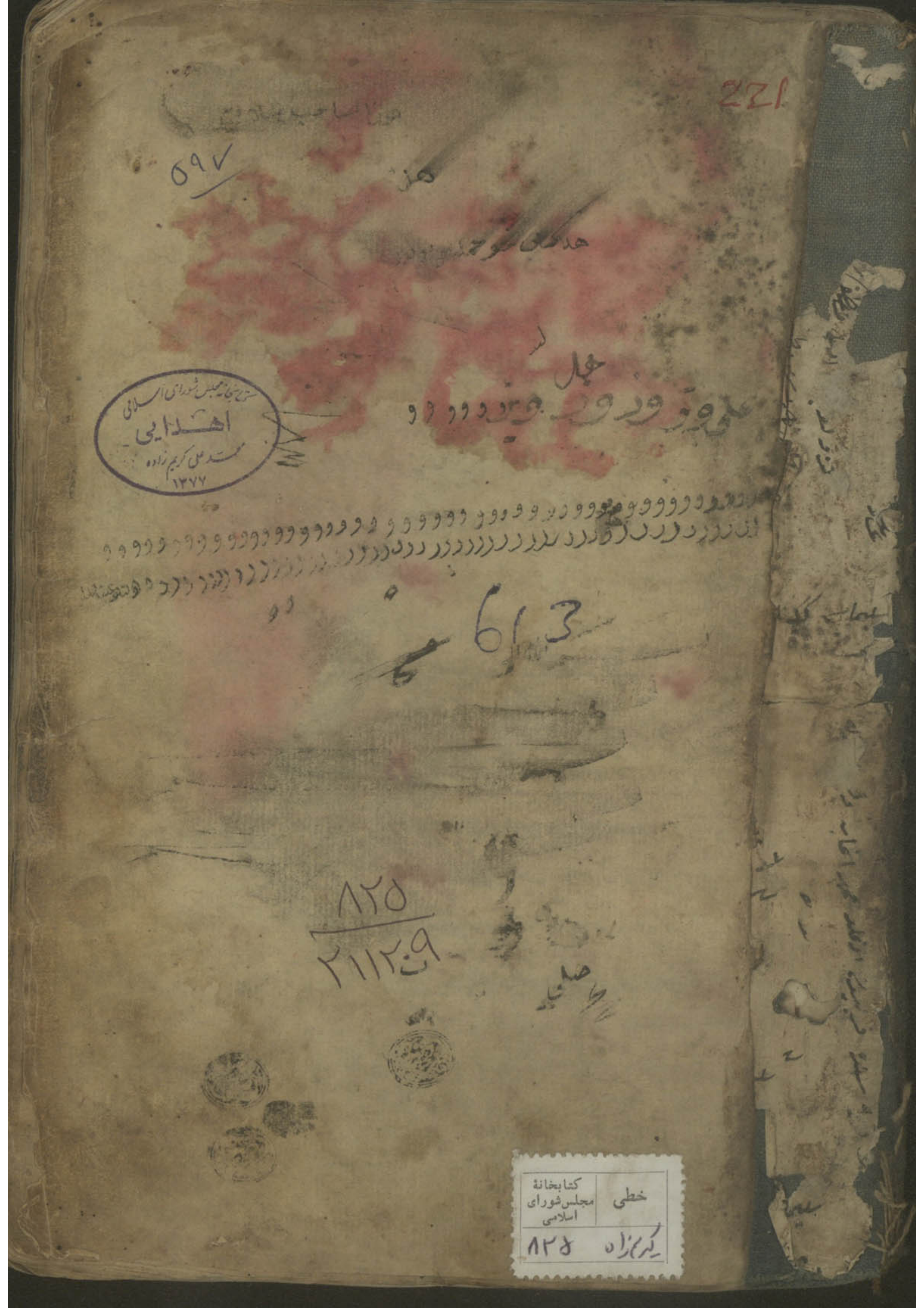


221
۵۹۷
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
کریم زاده
۱۳۷۷
613
۸۲۵
۲۱۱۲۰۹
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
خطی
کریم زاده
۸۲۵



هذا كتاب كافيه وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف والأ
ول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني
الاسم والأول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد ولا يتأتى ذلك إلا
في اسمين أو في فعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول
اللام والجر والتنوين والإسناد إليه والإضافة
وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الأصل
وحكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا
الإعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة
عليه وأنواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الإضافة العامل ما به

يتقوم

يتقوم المعنى المقتضي للإعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا
جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة
والفتحة أخوك وأبوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال
مضافة إلى غير ياء المتكلم بالواو والألف والياء المثنى وكلا مضا
فا إلى مضمر واثنان بالألف والياء جمع المذكر السالم وعشرون
وأخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا
أو استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه
غير المنصرف ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما
وهي عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون
زائدة من قبلها ألف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثل عمر وأحمر وطلحة
وزينب وإبراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران وأحمد وحكمه أن
لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب مثل سلا
سلا وأغلالا وما تقوم مقامهما الجمع وألفا التأنيث فالعدل
خروجه عن صيغته الأصلية تحقيقا كثلاث ومثلث وأخر وجمع أو



تقديرا كعمر وفي قطام في تميم الوصف شرطه ان يكون

وصفا في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت

بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع

افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث بالتاء شرطه

العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره زيادة على الثلثة او

تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر

وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة

فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية

العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة

على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف

وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا

لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي

جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا و

جرا كقاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا

باسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في اسم فشر

طه العلمية كعمران او كانا في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود

فعلى ومن ثمة اختلف في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل

شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته

غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة

اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه

الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر

بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل

احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب

حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام

او الاضافة ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة

قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك

جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب

لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا



او معناها او وجب تقديمه او اتصل به ضمير المفعول او وقع بعد
الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام و
ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا
في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان معا في مثل
نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون
في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت
زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار البصريون اعمال
الثاني والكوفيون اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للفراء وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت فان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر
وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد
المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من

باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه
كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام
الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول
من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي
والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان
فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير
للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره زيد و
امتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه
ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد
خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر
قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد
يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا
على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه



وإذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل أين زيد أو كان
مصحّحاً له مثل في الدار رجل ولمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة
مثلها زبداً أو خبراً عن أنّ مثل عندي أنك قائم وجب تقديمه وقد
يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل أو ظرف أو
النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني أو في الدار فله درهم وكل
رجل يأتيني أو في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق
وألحق بعضهم أنّ بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازاً
كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازاً مثل خرجت فإذا السبع
ووجوباً فيما التزم موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل
ضربي زيداً قائماً ومثل كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لأفعلن
كذا خبر إنّ وأخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل
إن زيداً قائم وأمره كأمر خبر المبتدأ إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفاً
خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ويحذف كثيراً وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا

ولا يجمع بخلاف أخواته وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوساً
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم و
وجوباً سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبة وجدعاً وحمداً وشكراً
وعجباً وقياساً في مواضع منها ما وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى نفي
داخل على اسم لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً مثل ما أنت إلا
سيراً وما أنت إلا سير البريد وإنما أنت سيراً وزيد سيراً سيراً
ومنها ما وقع تفصيلاً لأثر مضمون جملة متقدمة نحو فشدوا الوثاق
فإما منّاً بعد وإما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فإذا له صوت صوت حمار و
صراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره
مثل له علي ألف درهم اعترافاً ويسمى تأكيداً لنفسه ومنها ما وقع مضمون
جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقاً ويسمى تأكيداً لغيره ومنها ما
وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل
مثل ضربت زيداً وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازاً كقولك زيداً لمن قال من أضرب ووجوباً في أربعة مواضع الأول

المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد
قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما
اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل
فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست
جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى بخلاف اخويه سماعا مثل
اصراء ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني المنادى
وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق
الفها ولا لام فيه مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا
عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف
الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد
العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب
وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو

والمضافة

والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل
مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم اخر يختار فتحه واذا نودي
المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا
يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف
الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامِ ويا غلامَ ويا غلاما وبالهاء وقفا
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء
ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن
عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في اخره
تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون
اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان في اخره زيادتان
في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من
اربعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو
ويا كرو وقد يجعل اسما براسه فيقال يا حارُ ويا ثمي ويا كرا وقد



استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا
واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف
في آخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه وواغلامكموه ولك
الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع
وا زيداه الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع
اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب مثل يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق
كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا
والثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت
غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت
وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند
عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب
واذا المفاجاة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب

وبعد

وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر
والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة نحو
قوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل
زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف
التحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته وليس
مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء
بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذ
كر المحذر منه مكررا نحو اياك والاسد واياك وان تحذف
والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك
ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط
نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان
ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست

وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب
بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله
فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا
خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما
يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود
المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او
معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان نحو
جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت
وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو
والا تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى
ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا
وارسلها العراك ومررت به وحده متاول فان كان صاحبها نكرة

وجب

وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على
المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا
اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير
او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده
وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت
من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا
مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا
اما في عدد نحو عشرون درهما وسياتي واما في غيره نحو رطل زيتا
ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان
كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين
او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل
خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها
مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير

مثل اعجبني طيبه ابا او ابوة او دارا او علما ولله دره فارسا ثم
ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا
الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت
الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمبرد و
للمازني المستثنى نوعان متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج من
متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور
بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام
موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد
خلا وعدا في الاكثر وما عدا وما خلا وليس ولا يكون ويجوز فيه
النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل
ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا
ومن ثمة لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ

فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد
شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعد الا لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد
شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العا
مل ومن ثمة جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير
فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور
لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف
في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدأ و
يتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان
خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي

اي مثل الناس الصورة وهي ان يجيء بعد ان اسم ثم فاء وبعدها اسم ونصب الاول ورفع الثاني فهو اقواها
اي ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير ونصبهما نحو ان خيرا فخيرا بمعنى اي كان عمله خيرا فكان جزاؤه خيرا
ورفعهما نحو ان خير فخير اي ان كان في عمله خير فجزاؤه خير وعكس الاول نحو ان خير فخيرا اي ان كان في عمله
خير فجزاؤه خيرا وقوة الوجوه وضعفها بحسب قلة الحذف وكثرته

الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به
مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني
على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع
والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متاول وفي مثل لا حول
ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع
الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها
الهمزة الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني
ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا والا فالاعراب
والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له و
لا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن ثمة
لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف
في مثل لا عليك اي لا باس عليك خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
بعد دخولهما وهي لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا
او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه

شيء

شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فا
المعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى
اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى
في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف و
اللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان و
عبدها [illegible] وانما جاز الضارب الرجل حملا على
المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا
على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متاول

ومثل جونظيفة واخواته شبه مثل ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد و
حبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء
فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف
الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة
او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية
ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت
الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي
وابي وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر فمي واذا قطعت قيل
اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفا افصح منهما وجاء حم مثل يد وخبء
ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف
الى مضمر ولا يقطع عن الاضافة التوابع كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التأكيد
مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره

اذا كان

اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال او خصوصا
نحو مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا ويوصف النكرة با
لجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
نحو مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني
يتبعه في الخمسة الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثمة حسن قام رجل قاعد
غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف
به والموصوف اخص او مساو ومن ثمة لم يوصف ذو اللام الا بمثله او
بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام
ومن ثمة ضعف مررت بهذا الابيض وحسن مررت بهذا العالم العطف
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف
على المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا
ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف
على الضمير المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف



في حكم المعطوف عليه ص ثمة لم يجز في ما زيد بقائم او قائماً و
ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب
لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافاً
للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافاً لسيبويه التأكيد
تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او في الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما و
ضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني
للمثنى مثل كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى في الضمير في كله
وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي مثل اجمع جمعاء اجمعون
جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذا اجزاء يصح افتراقها حساً او حكماً
مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد
كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل
ضربت انت نفسك واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه

وذكرها

وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول
مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة
من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر
بدل الكل الا من الغائب مثل ضربته زيداً عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله
من البدل لفظاً في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني
ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره
باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات
واسماء الاشارة والمركبات والموصولات والكنايات واسماء
الافعال والاصوات وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظاً او معنى او حكماً وهو متصل

وينفصل فالمتصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه
وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث
متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن و
ضربن والثاني انا الى هن والثالث ضربني وانني الى ضربهن وانهن
والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع
المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب وفي الغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض
او بالحذف او بكون عامله معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا
اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا
واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا
اجتمع الضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف و
قدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه وضربتيك والا فهو منفصل
نحو اعطيته اياه او اياك والمختار في خبر باب كان الانفصال والاكثر
لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرها

ونون الوقاية

ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا من نون الا
عراب وانت مع النون ولدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت
ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل
العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى فصلا
ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل
من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب
يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى
ضمير الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا
مستترا وبارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه
زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسماء
الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤ
نث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء
مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي
خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذا
نكن وكذا البواقي ويقال ذا للقريب وذاك للمتوسط وذلك للبعيد وتلك

وذانك وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك او ما ثمة وهنا وهنا

فلما كان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية

والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وهي الذي والتي

واللذان واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتي واللاء واللواتي واللائي

واللواتي ومن وما واي واية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت

موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا واذا اخبرت عن زيد من ضربت

زيدا فقلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية

خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار

ومن ثمة امتنع في ضمير الشأن والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال

والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة و

استفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك

الا في التام والصفة واي واية كمن وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر

صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر

اي شيء وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي نحو

اي بعض الضمير والتنازع والفعل

رويد

رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى

الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا

معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته له عدلا و

زنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب

في تميم الا ما في آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به صوت

او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركب كل اسم

مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا

كخمسة عشر وحادي عشر واخواتهما الا اثني عشر والا اعرب

الثاني كبعلبك وبني الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد

والخبرية مفرد مجرور ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام

وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل

عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او

مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا

وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي نحو كم عمة لك

يا جرير وحاله ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه لا
غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد
يكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان
ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان
استفهاما وكيف للحال استفهاما ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما
المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر
او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبره خلافا
للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولدن ولد ولد
ولد وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى
الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان
المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام
والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

ثم الغائب

ثم الغائب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع
لكمية آحاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة
ومائة والف تقول واحد واثنان واحدة واثنتان او ثنتان ثلثة
الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة
واثنتا عشرة وثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة
وتميم تكسر الشين وتقول عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة
والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة
فتح الياء وجاء اسكانها وحذفها شاذ بفتح النون ومميز الثلثة الى
العشرة مخفوض ومجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد فاذا
كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز
واحد ولا اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما نحو رجل
رجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد

باعتبار تصيير الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير و
باعتبار حالة الاول والثاني والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة
والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى
التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي
مصير اثنين ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي
عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر الى
تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه
علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي
ما باذائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين
واذا اسند اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار
وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت
وفعلن المثنى ما لحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كانت

الف

الف عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان
كانت همزته اصلية تثبت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فا
الوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان
واليان المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما
نحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح و
مكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث والمذكر ما لحق اخره واو مضموم
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان
معه اكثر منه وان كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت نحو قاضون
وان كان اخره مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
نحو مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وشرطه
ان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء كاحمر حمراء
ولا فعلان فعلى كسكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث
نحو جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة ويحذف نونه
بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين المؤنث ما لحق اخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو

والنون وان لم يكن له مذكر لا يكون مجردا كحائض والا جمع مطلقا
جمع التكسير ما تغير صيغة واحده كرجال وافراس وجمع القلة افعل
وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع ومن
غيره قياس نحو اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل
فعله ماضيا وغيره ان لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله
عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفا
عل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا
مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل
ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد
على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو
مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والا
عتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة
معنى خلافا للكسائي وان كان له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطي
عمرو درهما امس فان دخلت اللام مثل مررت بالضارب ابوه زيدا

امس استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب و
مضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون
ومع التعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل
فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها
مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر قسما فالرفع على الفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة و
تفصيلها حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن
وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان
فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها

كالفعل والاخفش فيها ضمير الموصوف تؤنث وتثنى وتجمع واسما الفا
عل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة في ذلك اسم التفضيل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن
بناؤه ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد الافضل
الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا
وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فلا
يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل
زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز مثل يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني
والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل
في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه

في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي
وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع وادي
كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تئية واخوف الا ما وقى الله ساريا
الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول
قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة وتاء فعلت ونحو
ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو
والمضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين
وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقا
وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة
في الرباعي مفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل نون
التاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد
عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب تضرب والمتصل به ذلك با
النون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء
بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا

ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان ولن
وكي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو واو فان اريد ان
نحو ان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة
وليست بناصبة نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها
الوجهان ولن نحو لن ابرح وهي لتأكيد نفي الاستقبال واذن ان لم يعتمد ما
بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل الجنة وان وقعت
بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة وكنت سرت
حتى ادخل البلد واسير حتى تغرب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية
كانت حرف ابتداء فترفع ويجب السببية نحو مرض فلان حتى لا يرجونه ومن
ثمة امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة وايهم سار حتى يدخلها بالرفع
ولام كي نحو اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تأكيد بعد النفي
لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او عرض والواو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان

والعاطفة

والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي
ومع العاطفة ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي
وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى ومن وما واي وانى
والشائع كيفما واذا شاذ وبان مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا ونفيا ولما
مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام المطلوب
بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازات تدخل الفعلين لسببية
الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا
بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا
فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية
مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل
النار خلافا للكسائي لان التقدير ان تكفر والامر صيغة يطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان
بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة

مكسورة فيهما سواء مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله وان كان ماضيا ضم اوله و
كسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس
ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ونحو بوع اختير وانقيد
دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين
ينقلب العين فيه الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على
متعلقه كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد كضرب والى اثنين
كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث والثاني من مفعوليها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب ظننت
وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر
بخلاف اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال
الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت
ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى

يتعدى

يتعدى به الى مفعول واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت
بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح
وما زال وما برح وما انفك وما فتئ وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك
وقعدت كأنها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما وكان تكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى يكون فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت
وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باو
قاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما
وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها
مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمة
احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا
ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام
قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن
كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع

لدنوّ الخبر رجاءً او حصولاً او اخذاً فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول
عسى زيد ان يقوم وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول
كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح
وقيل انفيه يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كا
الافعال تمسكاً بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير
النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث طفق وكرب
وجعل واخذ وانشأ مثل كاد واوشك واخذ مثل عسى وكاد في الاستعمال
فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما
غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد با
ستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل
بالظرف فما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعده الخبر موصولة عند
الاخفش والخبر محذوف واستفهامية عند بعضهم وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول به عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة
ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم منها نعم وبئس

وشرطهما

وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه
مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول
وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل
بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص
نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده او حال تمييز على وفق مخصوصه الحرف
ما دل على معنى في غيره ومن ثمة احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر
ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهو من والى وحتى وفي والباء
واللام ورب وواوها وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ
ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء وللتبيين والتبعيض وزائدة
في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول
والى للانتهاء وللغاية وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا
ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء
للالصاق وللاستعانة وللمصاحبة وللمقابلة وللتعدية وللظرفية

وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو بحسبك
زيد والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول
وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز
وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة نحو وبلدة
وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى
القسم باللام وان وحرف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما
يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول
من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر
ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما
رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وخلا وعدا للاستثناء الحروف
المشبهة بالفعل وهي انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعل لها صدر الكلام
سوى ان المفتوحة فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل

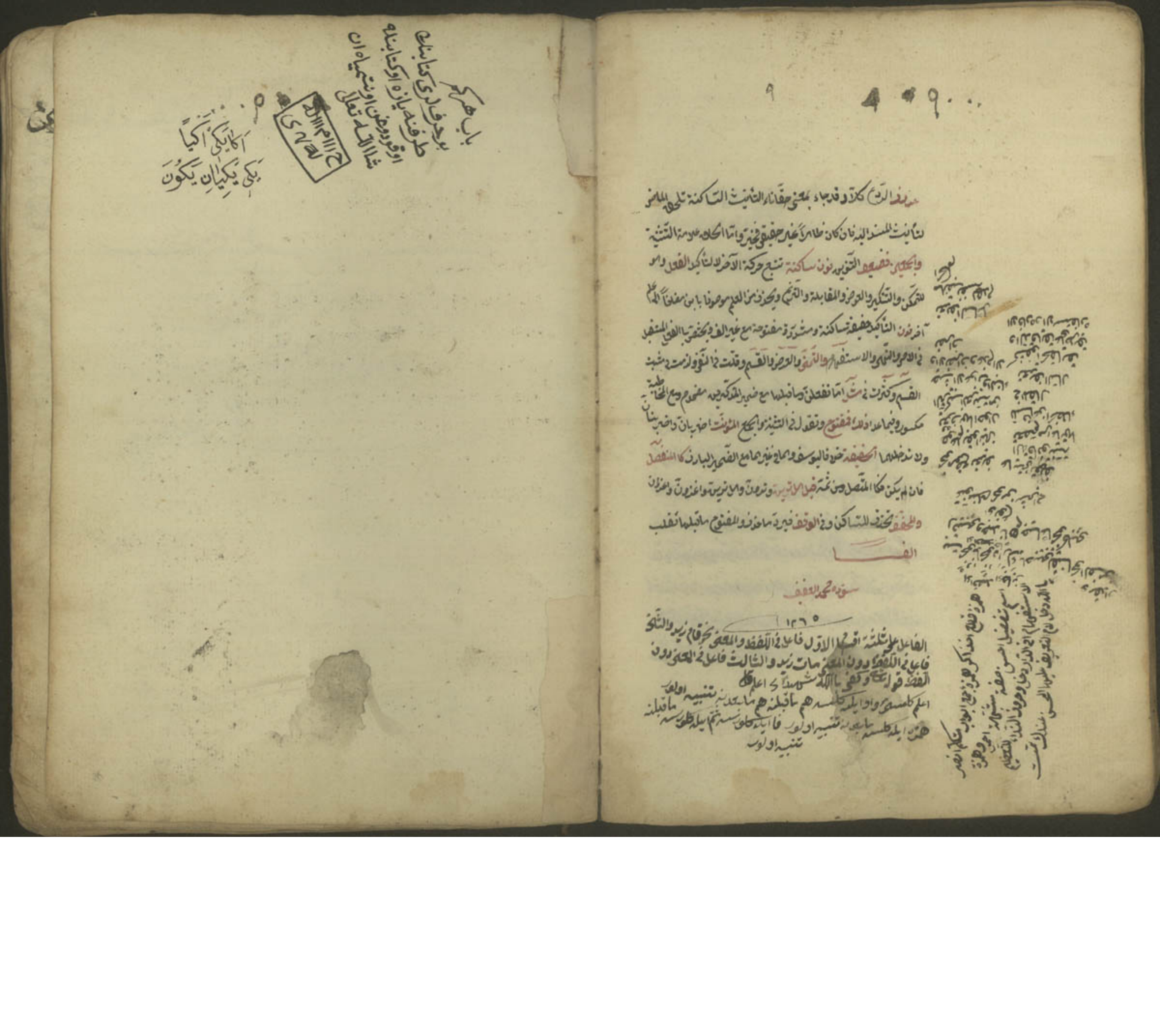
على الافعال

على الافعال فان وانّ لا تغيّران معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر
في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ
ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه
واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على المكسورة لفظا
او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو وعلمت ان زيدا قائم
وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه
وبينها او على ما بينهما واو في لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف
المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين معنى
وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما و

لعلى ولذا جوّزت في الجمع بينهما. الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى وأو وإمّا
وأم ولا وبل ولكن، فالأربعة الأولى للجمع، فالواو للجمع مطلقاً لا ترتيب فيها، والفاء للترتيب وثمّ
مثلها بمهلة، وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوّة أو ضعفاً، وأو
وإمّا وأم لأحد الأمرين مبهماً، وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
أحد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت أحدهما لطلب التعيين، ومن ثمّ لم يجز أرأيت
زيداً أم عمراً، ومن ثمّ كان جوابها بالتعيين دون نعم أو لا، والمنقطعة كبل والهمزة
مثل إنّها لإبل أم شاة، وإمّا قبل المعطوف عليه لازمة مع إمّا جائزة مع أو، ولا
وبل ولكن لأحدهما معيّناً، ولكن لازمة للنفي. حروف التنبيه ألا وأما وها. حروف
النداء يا أعمّها وأيا وهيا للبعيد وأي والهمزة للقريب. حروف الإيجاب نعم وبلى
وإي وأجل وجير وإنّ، فنعم مقرّرة لما سبقها، وبلى مختصّة بإيجاب النفي، وإي إثبات
بعد الاستفهام ويلزمها القسم، وأجل وجير وإنّ تصديق للخبر. حروف الزيادة
إن وأن وما ولا ومن والباء واللام، فإن مع ما النافية، وقلّت مع ما المصدرية ولمّا،
وأن مع لمّا وبين القسم ولو، وقلّت مع الكاف، وما مع إذا ومتى وأيّ وأين وإن شرطاً،
وبعض حروف الجرّ، وقلّت مع المضاف، ولا مع الواو بعد النفي وبعد أن المصدرية وقلّت
قبل أقسم، وشذّت مع المضاف، ومن والباء واللام تقدّم ذكرها. حرفا التفسير أي وأن

وأن

وأن مختصّة بما في معنى القول. حروف المصدر ما وأن وأنّ، فالأوليان للفعلية
وأنّ للاسمية. حروف التحضيض هلّا وألّا ولولا ولوما، لها صدر الكلام، ويلزمها
الفعل لفظاً أو تقديراً. حرف التوقّع قد، وهي في المضارع للتقليل. حرفا الاستفهام
الهمزة وهل، لهما صدر الكلام، تقول أزيد قائم وأقام زيد، وكذلك هل، والهمزة
أعمّ تصرّفاً، تقول أزيداً ضربت، وأتضرب زيداً وهو أخوك، وأزيد عندك أم عمرو،
وأثمّ إذا ما وقع، وأفمن كان، وأومن كان، دون هل. حروف الشرط إن ولو وأمّا، لها
صدر الكلام، فإن للاستقبال ولو عكسها، ويلزمان الفعل لفظاً أو تقديراً،
ومن ثمّ قيل لو أنّك بالفتح لأنّه فاعل، وانطلقت بالفعل موضع منطلق
ليكون كالعوض، وإن كان جامداً جاز لتعذّره، وإذا تقدّم القسم أوّل
الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظاً أو معنى، وكان الجواب للقسم لفظاً، مثل والله
إن أتيتني أو إن لم تأتني لأكرمنّك، وإن توسّط بتقديم الشرط أو غيره جاز أن
يعتبر وأن يلغى، مثل أنا والله إن تأتني آتك، وإن أتيتني والله لآتينّك، وتقدير القسم
كاللفظ، مثل لئن أخرجوا لا يخرجون، وإن أطعتموهم إنّكم لمشركون. وأمّا للتفصيل، والتزم
حذف فعلها، وعوّض بينها وبين فائها جزء ممّا في حيّزها مطلقاً، وقيل هو معمول المحذوف
مطلقاً، مثل أمّا يوم الجمعة فزيد منطلق، وإن كان جائز التقديم فمن الأوّل، وإلّا فمن الثاني



٩٠٠٩

حروف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف وتختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمة قيل هل ترين وترون واغزون واغزن والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا

سوده محمد العفيف

١٢٦٥

الفاعل على ثلثة اقسام الاول فاعل في اللفظ والمعنى نحو قام زيد والثاني فاعل في اللفظ دون المعنى نحو مات زيد والثالث فاعل في المعنى دون اللفظ قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والله اعلم

اعلم كاسم واو ايله كلمه هم ما قبلنه هم ما بعدنه تنبيه اولور

باب هركيم ...

ع ٢٢ ل



ما يقصد بشيء ولا يقصد في غير شيء

بسم الله الرحمن الرحيم

لهم دار السلام
عند ربهم وهو وليهم
بما كانوا يعملون

بسم الله الرحمن الرحيم



انفهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله
وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه المعرب
اشد الاحتياج واوثقه اشياء العامل والمعمول العلل
الى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول في
العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلث
فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولا النهي وكله
عامل على ما سيجيء واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير
مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين
وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدا وفاعلا ومضافا وبعضه
عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي وحرف وهو
ما دل على معنى غير مستقل بالفهم وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل
كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كونه آخر الكلمة على

وجه

لكنه اللام للاستحقاق لا للاختصاص عند من
يعتبر الاول بين الذات والصفة
نحو الحمد لله والامر لله و الثاني بين الذاتين نحو
الجنة للمؤمنين والنار للكافرين

فان قيل اذا استعمل الدعاء بعلى يكون
للمضرة فكيف يصح استعمالها بعلى
على تقدير كونها بمعنى الدعاء قلت هذا
مختص بلفظ الدعاء قال الله تعالى ان الله
وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب
والمراد الاسماء تواردت المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية
تستدعي علامة ظاهرة لتعرف بها اذا قلنا ضرب زيد غلام
عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا لاجل
ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما
واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا لكونه مضافا اليه لغلام بواسطة ورود
الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني
المقتضية للاعراب في الاسماء والمعاني المقتضية نصب على الاسم وليس في الافعال المشابهة
التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه للاسم الفاعل لفظا
ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته له في الحركات والسكنات نحو ضارب
ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع
والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول
حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده
عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند
دخولهما عليه يختص بالاستقبال والحال نحو سيضرب ولما يضرب

جائني رجل

ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال والثالث
فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب ولدخول
لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه المشابهة
تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس
تبلغني في المظا
بالاصالة فان قلت لن يضرب زيد فلن اوجب كون آخر يضرب مفتوحا بوا
سطة مشابهته للاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي فا
للفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعية وقياسية فالسما
عية هو الذي يتوقف اعماله بخصوصه على السماع وهو ايضا على نوعين عامل
في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل
في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر في الاصل ويسميان بعد
دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف
الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى
للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص
وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتاؤه
وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين

وخلا وعدا

وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا له
شاذ اعني لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية
مثل للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق
فعل او شبهه او معناه الا الزوائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم
ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء ومجرور الزائد
ورب باق على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء
كالمستثنى بالا على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده
خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه الستة منصوب
المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه اذا كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد
او بالمسجد او مفعول له اذا كان اللام او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتا
ديب وكم عصيت او مفعول به غير صريح اذا كان الجار ما عداهما
نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع
المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه
نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا
في الجار والمجرور يسمى ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل

وان لم يكن كذلك اولم يحذف متعلقه يسمى ظرفا لغوا نحو
زيد في الدار اي كل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسية
وسماعية فالقياسية في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف في
منه قياسية ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا
وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير
داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار
وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين
واذا وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا
جانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار
وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل
والمضرب وكذا ان كان بمعنا ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان قلت
المستثنيات لا يجوز حذف في منها الا بقال اكلت جانب الدار او مضروب
زيدا او مقامه بل في جانب الدار او في مضروب زيد او في مقامه اما اذا كان
عاملا القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه نحو قمت مقامه
وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب

امر داخل

امر داخل في مسماه كالدار فلا يجوز حذف في منه فلا
يقال صليت دارا بل في دار الا بعد دخل ونزل وسكن
نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد و
الثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به
ومقارنا في الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا لم يحذف في
اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي
هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور
اذا لم يكن نائب الفاعل ويرتفع ان كان نائبه حال الحذف
والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله
تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه
الاعمى ونحو قوله تعالى ان المساجد لله فلا تدعوا
مع الله احدا اي لان المساجد لله تعالى والسماعية فيما عدا
هذه الثلثة فما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس
عليه ثم القياس بعد الحذف في غير ان وان ان تتصل
متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلي فيه وهو النصب



على المفعولية او الرفع على النائبية ويسمى ظرفا لغوا
نحو مررت بزيد واختار موسى قومه اي من قومه نحو قولهم
مال مشترك وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد
يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق
الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال
مررت بزيد بعمرو ولا يقال ضربت يوم الجمعة يوم السبت
نحو ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت من ثمرها من
تفاحه والعامل فيه على قسمين اسما قسم منصوبه
قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف
ستة منها تسمى حروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف
فصاعدا وفتح اواخرها ولوجود معنى الفعل في كل واحد منها
ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت
للتمني ولعل للترجي وتدخل معمولها عليها وان لها صدر الكلام غير
ان فانها لا تقع في الصدر الكلام اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل
وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تتغير معنى

الجملة

الجملة وان تبع جملتها في حكم المصدر ومن ثمة وجب الكسر في موضع
الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا قائم
وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى وآ
تيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين
نحو زيد انه قائم وفي الجملة دخلت على خبرها اللام الابتداء نحو
علمت ان زيدا لقائم وبعد القول المجرد عن الظن نحو قال ان الاعمال
واحد وبعد حتى الابتدائية نحو اتفق لذلك حتى ان زيدا
يقوله وبعد حرف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف
الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان
فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم و
مفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي انك قائم و
مضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا قائم جالس وبعد لو لانه
فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه
مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود
وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية

بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مع
ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى
العاطفة للفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو
ما رايته مذ ان الله قائم وحيث جاز التقديران جاز الامران كما التي وقعت
بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت
فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف
المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على الفعل من افعال
المبتدا والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذ
بين وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على
الفعل مطلقا ويلزم مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف
النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون
او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء
لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون
وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخامسة

ان غضب

ان غضب الله عليها وتخفف كأن فتلغى على الافصح نحو كأن ثدياه
حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو حاضر
ويجوز حينئذ دخولها على الفعل نحو كأن قد قام زيد وما قام زيد ولكن
قعد والسابع الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد
لكونها بمعنى لكن ويقدر الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمارا
لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط عملها ان يكون اسمها نكرة مضافة او
مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم
الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول على
المبتدا والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمها
بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا
عملها كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد
احد الشروط بطل عملهما نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم
ولا يتقدم معمول خبرهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على نوعين نا
صب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للمصدرية ولن للنفي المؤكد
في الاستقبال وكي للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عملها ان



يكون فعلا مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد
على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت الان القول ونحو
انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع
به نحو زرني فاكرمك والجازم خمس كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا
وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب وواحد عشر
منها تجزم فعلين ان كانا اسمين سميت كلم المجازات وهي ان الشرطية
والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذ ما ومتى واذا ما للزمان ومهما ومن وما
واي ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك والعامل
القياسي ما يمكن ان يذكر فيه قاعدة كلية موضوعها غير محصور
ولا تعذر كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
وهو سبعة الاول الفعل كل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز
تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه
بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر
فمنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك

المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل
زيد ونعم غلام الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا
علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد اي ايوب وقد يتقدم على الفعل
نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله
ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد
والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب
الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلاثة اقسام
القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا
درهما فيجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها والقسم
الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدأ
والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت و
زعمت وظننت وخلت وحسبت وهي بمعنى احسب وهو غير متصرف
ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة ومع قرينة
كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن خصائصها جواز

بالقرينة كقوله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد
اي ايوب عليه السلام بقرينة ان الكلام في ذكره

بناء على ان الاصل في المبتدأ التقديم وتأخيره
في الاغلب لكونه بمنزلة الصفة والتفسير وهذا
يؤيد المبتدئية كما لا يخفى ولذا اختاره المصنف
رحمه الله منه

الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق
او تاخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدين المعنى نحو علمتني فاعلا وحمل عدم وفقد
في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت
ان زيدا لقائما واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء
او القسم او ان المكسورة اذا دخل في خبرها اللام الابتداء اي ابطال
العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت
ازيد عندك ام عمرو ورايت ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وكل
فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب العلم
نحو فتحت وسالت ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت
وسمعت وشممت وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال
القلوب في تجرد الدخول على المبتدا والخبر وعدم جواز حذفهما معا
او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلت حذف احدهما فقط بها نحو صير
وجعل وترك واتخذ والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم واري
هذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران كمفعولي باب

علمت

علمت نحو اعلم زيد عمرا اكبر فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع
فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما او مرفوعه فاعل
ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج
الى منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا
له ولا يدخل الا على المبتدا والخبر في الاصل وهو على نوعين القسم
الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر من اطلاق
الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا ال ورجع وحال واستحال وتحول
وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
واض وعاد وغدا وراح وما زال ومافتئ بفتح التاء وكسرها وما برح وما
فتئ وما انفك وما دام كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل التام
بمعنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة
تامة وكمل زيد عالما اي صار عالما كاملا ونحو ذلك ويجوز تقديم
اخبارها على انفسها الا التي في اولها ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد وكذا
ان يدل ما بان النافية وما ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل
والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة

ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع
مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد تحذف ان وقد يكون تاما
بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع
بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب واوشك ككاد وحسبه
وهلهل وطفق واخذ وانشا واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها
الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو مستعمل استعمالا
عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار هذه افعال المقاربة على نفسها
والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول
فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول
ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءني
ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق
نحو جاءني رجل ضارب غلامه عمرا اذ كانا باللام لا يشترط
لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا واذا كانا مجردين
منهما يشترط الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال
نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او

النفي

النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة
على الحال او الاستقبال ومثنيهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلاثة اوزان
من مبالغة الفاعل فعال وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة
معنى الحال والاستقبال والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها
بلا شرط المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا
يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل وهو لا
ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل
بان يكون وصفا حقيقيا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق على
نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
ويعمل في غيرهما والسادس المصدر وشرط عمله في الفاعل والمفعول ان لا
يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند
الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد
غير لازم الحذف واذا كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل
نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله او نائبه ولا يجوز اضافته الى غير المصدر
ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والسابع الاسم المضاف وهو



بمعنى اللام وشرطها ان يكون اسماً مجرداً عن تنوينه ونائبه لاجل اضافته

وان لا يكون مساوياً للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه

مطلقاً وهي على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون

المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو

امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان

المضاف اليه جنساً شاملاً للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى في

في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفاً ان كان المضاف

اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو

غلام زيد وتخصيصاً ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف

صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الاضافة الا تخفيفاً في اللفظ

نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضارب زيد والضاربو

زيد وامتنع نحو الضارب لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملاً

على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم التام

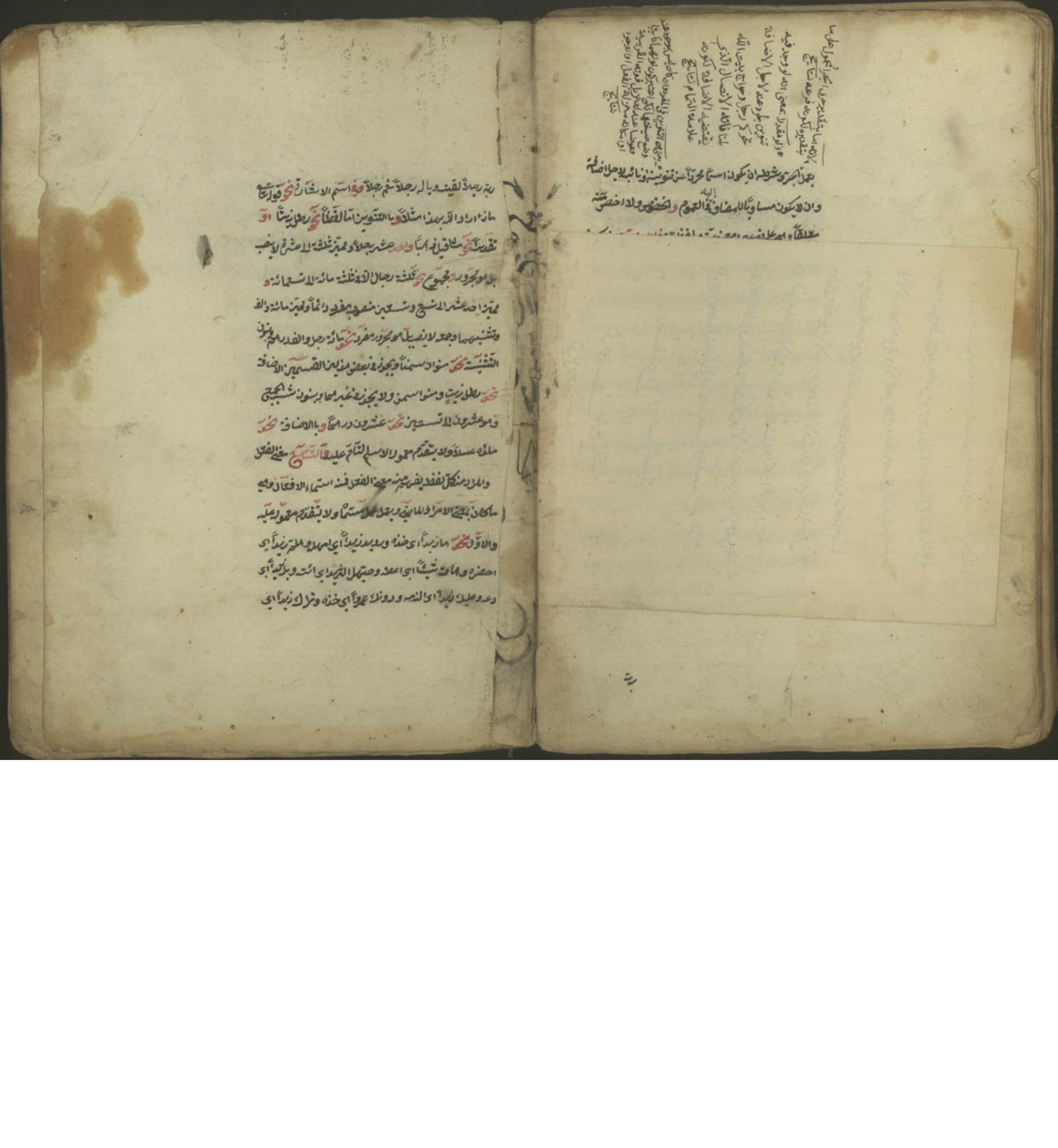
فانه ينصب اسماً نكرة على التمييز وتمامه اي كونه على حالة يمتنع اضا

فته معها باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو

ربه

ربه رجلاً لقيته وبالم رجلاً نعم رجلاً وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى

ماذا اراد الله بهذا مثلاً وبالتنوين اما لفظاً نحو رطل زيتاً او



بجر ابن ... وشرطه ان يكون اسماً مجرداً عن تنوينه ونائبه لاجل اضافته
وان لا يكون مساوياً للمضاف إليه في العموم والخصوص ولا اخص منه
مطلقاً ...

ربه رجلاً لقيته وبالنون رجلاً نعم رجلاً وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى
ماذا اراد الله بهذا مثلاً وبالتنوين اما لفظاً نحو رطل زيتاً او
تقديراً نحو مثاقيل ذهباً وبالنون عشرون رجلاً ومميز ثلثة الى العشرة لا يخفى
بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلثمائة الى تسعمائة و
مميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائماً ومميز مائة والف
وتثنيتهما وجمعه لا بغير الا هو مجرور مفرد نحو مائة رجل والف درهم وبنون
التثنية نحو منوان سمناً ويجوز في بعض من ذين القسمين الاضافة
نحو رطل زيتٍ ومنوا سمنٍ ولا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع
وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهماً وبالاضافة نحو
ملؤه عسلاً ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه قال الشيخ مغني الفعل
والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فمنه اسماء الافعال وهي
ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه
والاول نحو ها زيداً اي خذه ورويد زيداً اي امهله وهلم زيداً اي
احضره وهات شيئاً اي اعطه وحيهل الثريد اي ائته وبله زيداً اي
دعه وعليك زيداً اي الزمه ودونك عمراً اي خذه وتراك زيداً اي

اذكر وغير ذلك والظرف نحو هيهات الامر اي بعد وشتان زيد
وعمرو اي افترقا وسرعان زيد وعمرو اي قربا وغير ذلك
ومنها الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به با
الاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او
الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني الذي في الدار
ابوه ويجوز ان يكون الظرف خبرا مقدما وان المرفوع ظاهرا فاعلا ضمير
مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال او الظرف بلا
شرط ومنها المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل ها
شمي ابوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنها الاسم المستعار نحو
اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد علاه اي مجتري فلذلك
عمل عمله ومنها كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى
وهو الله في السموات اي المعبود فيهما ومنها اسم الاشارة وليت
ولعل وحروف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل
في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف و
العامل المعنوي هو ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

وهو اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجرد عن العوامل
اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضا
رع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع
ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم
فمجموع ما ذكرناه من العوامل ستون الباب الثاني في المعمول اعلم
ان الالفاظ الموضوعة لمعنى اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة
كما لا تكون عاملة واذا وقعت فهي على ثلاثة اقسام القسم الاول
ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني
الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما اخذ من حرف المضارعة
التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم في عدد وعمد فخرج عن
المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب
مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان
ايضا الاول الاسم مطلقا حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل
على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية
وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير



الفعل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافاً لبعضهم فقولنا انه
اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال
بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم انها موصول بمعنى الذي او التي
اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية نحو اصل
جاءني الضارب زيداً جاءني الذي ضرب زيداً فالاول معمول والثاني
غير معمول فلما غير ابنا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني
في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحاً لجانب اللفظ على جانب المعنى
في الاعراب الذي حكمه لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث
ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم الثاني
فيكون معمولاً وهو اثنان ايضاً الاول الماضي فاذا وقع بعد ان
المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطاً او جزاءً
يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت
وتضرب وان ضربت وتضرب ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين لا
يكون معمولاً والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية واسمية مركبة
من الفعل لفظاً او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك

وهيهات

وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار زيد واسمية و
هي المركبة من المبتداء والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو
زيد قائم وان زيداً قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد من اعرا
ب لكونها في حكم الاسم المفرد حتى يجري وقوعها في كل ما وقع فيه
فتقع مبتداءً وفاعلاً ونائباً وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية
اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا
وكذا ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة ان وان او ما
المصدرية كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا
خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع
الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله
تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم
انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك و
هذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون
له اعراب الا ان تقع خبر المبتداء نحو زيد ابوه قائم او لخبر ان نحو ان
زيداً قائم ابوه فتكون مرفوعة المحل او لخبر كان نحو كان زيد ابوه عالم

عالم



او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علمت زيدا
عمرا ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلمت زيدا عمرا بكرا ابوه قائم او
معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد ام قاعد او حالا نحو جاء زيد وهو راكب فيكون
منصوبة المحل وجوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو تعرف
فانت مكرم فيكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه
قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او وجد لها محل من الاعراب
نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تاكيدا للثانية
او بيانا لها على راي فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذا
يجب ان يجد قسمان قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع
وذلك ايضا قسمان قسم اريد به لفظه وقسم اريد به معناه مصدرا
وقسم من يجب ان لا يكون في تاويل المفرد فلا يكون معمولا الا في خمسة
مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع
ثم المعرب على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول
اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع فستة
الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه

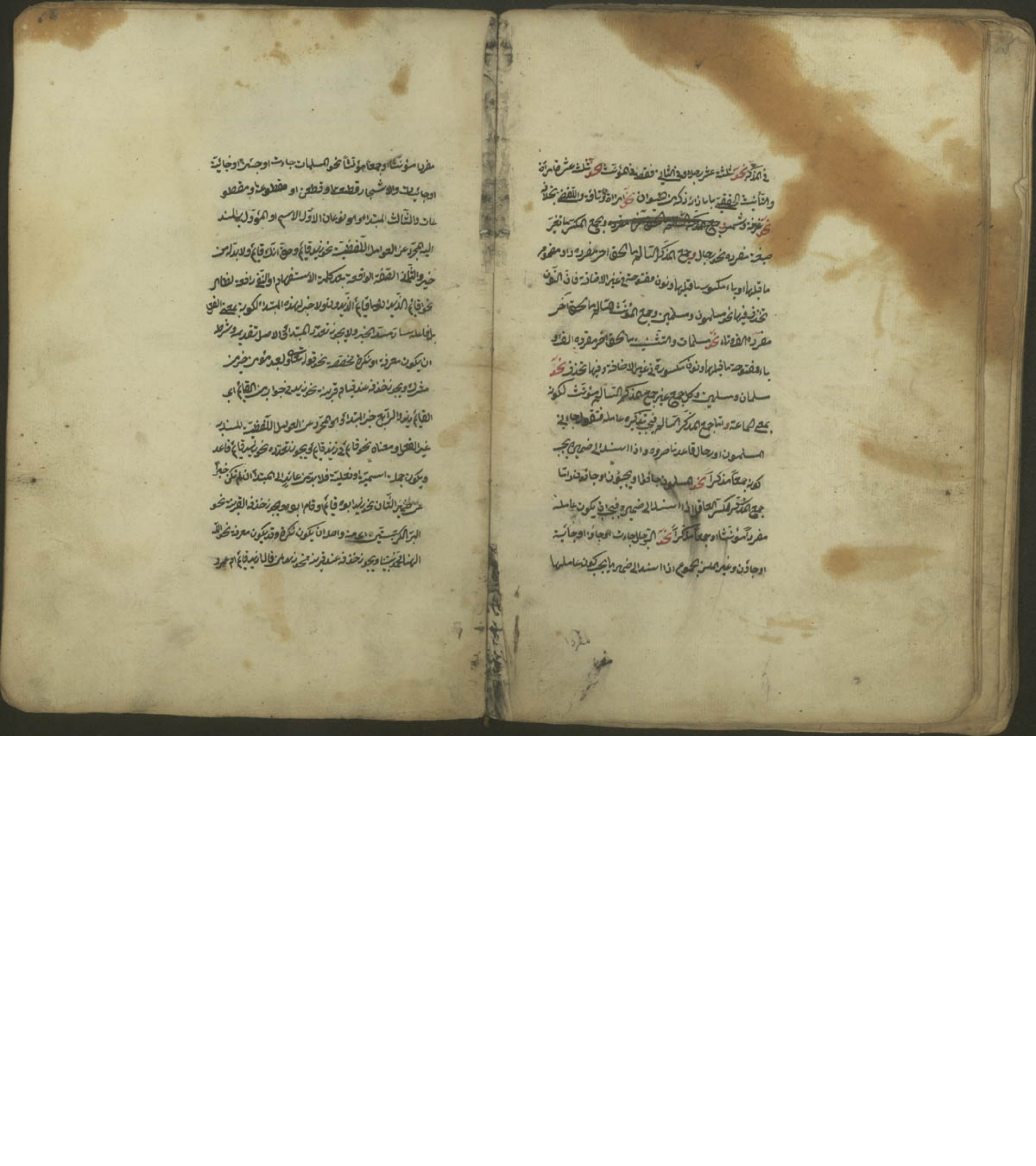
نحو ضرب زيد وقائم الابوان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد
والمضروب زيدان ولا يكونان الا اسمين او ما في تاويله ثم ان
النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله
وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما
معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمر ومظهر فالمضمر
ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب
الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه
وجائز الاستتار يجب ان يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم
ظاهر والاول اربعة المخاطب والمتكلم المفرد المذكر من غير الماضي نحو
اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه
فعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو والثاني اسم
الفاعل والمفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة
والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملها في الظاهر نحو
جاءني ضارب او مضروب او اسد ناطق او ما شبه او حسن



ونحو في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل واسم المفعول
وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او
مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا وفعلي
وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم
عدا زيدا او ليس زيدا او لا يكون زيدا واما في الغائب المفرد و
الغائبة المفردة نحو زيد ضرب ويضرب او ليضرب او لا يضرب وهند
ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي
فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكرنا اذا وجد بعده عملا غير ثبت
وفي المذكورين نحو زيد ضارب ومضروب واسد ناطق او ما شبهه
او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر
واما البارز المتصل ففي ثاني الافعال وهو الالف نحو ضربا و
ضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا ولتضربا واضربا ولا تضربا
وجمع المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتمو ويضربون
وتضربون وليضربوا وجمع المؤنث وهو النون نحو ضربن و
ضربتن ويضربن وتضربن وليضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا

كان او مؤنثا

كان او مؤنثا او المتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء
والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة
في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي واما المظهر فطا[illegible]
وان اسند اليه العامل يجب افراده وتثنيته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا كان او مثنى
متصلا بعامله يجب تأنيث العامل مطلقا نحو ضربت هند او الهندان
وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل
نحو هند ضربت او ضاربة الشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما يجوز تأنيث
العامل وتذكيره اي كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار
الناقة ونحو ضربت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم
امرأة ونحو الرجال جاءت او جاؤا او جاءت او جاء الرجال والمؤنث
ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة
المقصورة نحو حبلى والالف الممدودة نحو حمراء ومثله غير [illegible]
ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال وثلث
نسوة واذا ركب ثلثة الى تسع مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط



في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط فهو مؤنث نحو ثلث عشر ضاربة
والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه
نحو غرفة وشمس و~~جمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده~~ وجمع المكسر ما تغير
صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده واو مضموم
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة في النون
تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر
مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او
ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو
مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه
بمعنى الجماعة وأما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاءني
المسلمون او رجال قاعد ناصروه واذا اسند الى ضمير يجب
كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاءوا ويجوز او جاءوا فيما اذا
جمع المذكر المكسر العاقل الى اسند الى ضمير فيجب ان يكون عامله
مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت الرجال او جاءوا او جائية
او جاؤن وغير العاقل مجموع اذا اسند الى ضمير بما يجب كون عاملها

مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية
او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطو
عات والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به المسند
اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق ان تقوم ولابد له من
خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر
نحو اقائم الزيدان او ما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل
بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تنكير المبتدأ الا الاصل تقديمه وشرطه
ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من
مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي
القائم زيد والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به
غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد
ويكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم يكن خبرا
عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه القرينة نحو
البر الكر بستين اي منه والاصل ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله
الهنا محمد نبينا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ايهم قائم ام عمرو



وإن كان المبتدأ بعد أمّا وجب دخول الفاء في خبره نحو أمّا زيد فمنطلق
إلا لضرورة الشعر كقوله فأمّا القتال لا قتال لديكم أو لإضمار القول
كقوله تعالى فأمّا الذين اسودّت وجوههم أكفرتم أي فيقال لهم
أكفرتم وإن كان اسمًا موصولًا بفعل أو ظرف أو موصوفًا به أو نكرة مو
صوفة بأحدهما أو مضافًا إليها أو لفظة كل مضافًا إلى نكرة موصوفة بمفرد
أو غير موصوفة أصلًا جاز دخول الفاء في خبره وكذا إذا دخل عليه إنّ وأنّ
ولكنّ بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفًا كان أو فعلًا نحو الذي يأتيني
أو في الدار فله درهم وقوله تعالى إنّ الموت الذي تفرّون منه فإنه ملاقيكم ونحو
رجل يأتيني أو في الدار فله درهم وغلام رجل يأتيني أو في الدار فله درهم وكل
رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غير هذا لا يجوز والخامس اسم باب كان
وحكمه كحكم الفاعل والسادس خبر باب إنّ وأخواته كأمر خبر المبتدأ ولكن لا يجوز
تقديمه على اسمه إلا أن يكون ظرفًا نحو إنّ في الدار رجلًا والسابع خبر لا لنفي
الجنس وحكمه أيضًا كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا والثامن اسم ما
ولا المشبّهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ والتاسع المضارع الخالي
عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان وأمّا المنصوب فثلاثة عشر الأول المفعول

مطلق

بسم الله الرحمن الرحيم

مطلق وهو ما فعله فاعل عامله مذكور لفظًا أو تقديرًا بمعناه نحو ضربت
ضربًا أو ضربتين وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسًا وقد يحذف
فعله القياسي لقرينة نحو أيضًا أي آض أيضًا ويجوز تقديمه على عامله ولا يثنى
لعامله والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين
عامّ وهو المجرور بالحرف وخاصّ بالتعدية وقد مرّ ويجوز تقديمه على عامله
نحو زيدًا ضربت ويحذف مطلقًا ويحذف فعله القياسي لقرينة نحو زيدًا لمن
قال من أضرب والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله
من زمان أو مكان وشرط نصبه لفظًا تقدير في وقد مرّ شرط تقديرها ويجوز
تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل ويحذف مطلقًا ويحذف عامله لقرينة و
الرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لأجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظًا
تقدير اللام وقد مرّ شرطه تقديرها ويجوز تقديمه على عامله ويترك مطلقًا و
يجوز حذف عامله لقرينة والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول عامله نحو جئت وزيدًا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على
المعمول المصاحب ولا تعدّد والسادس الحال وهي ما يبيّن هيئة الفاعل
أو المفعول به لفظًا أو معنى نحو ضربت زيدًا قائمًا وهذا زيد قائمًا وعاملها

الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا يتقدم على العامل
المعنوي ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسة بزيد ولو كان
صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل
وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابطة وهو الضمير فقط في المضارع المثبت
نحو جاءني زيد يركب او الضمير مع الواو او الواو وحده والضمير وحده
في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب او لا يركب
او ركب او وقد ركب او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا
ضاحكا وحذف عاملها بالقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر والثامن
التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الا
ثنا التمييز وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب
شيء زيد او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض فجرنا عيونا
وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها وزيد افضل من عمرو علما
او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى
فلذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة والتاسع المستثنى
وهو نوعان متصل وهو المخرج من متعدد بالا او احدى اخواتها ومنقطع

وهو المذكور

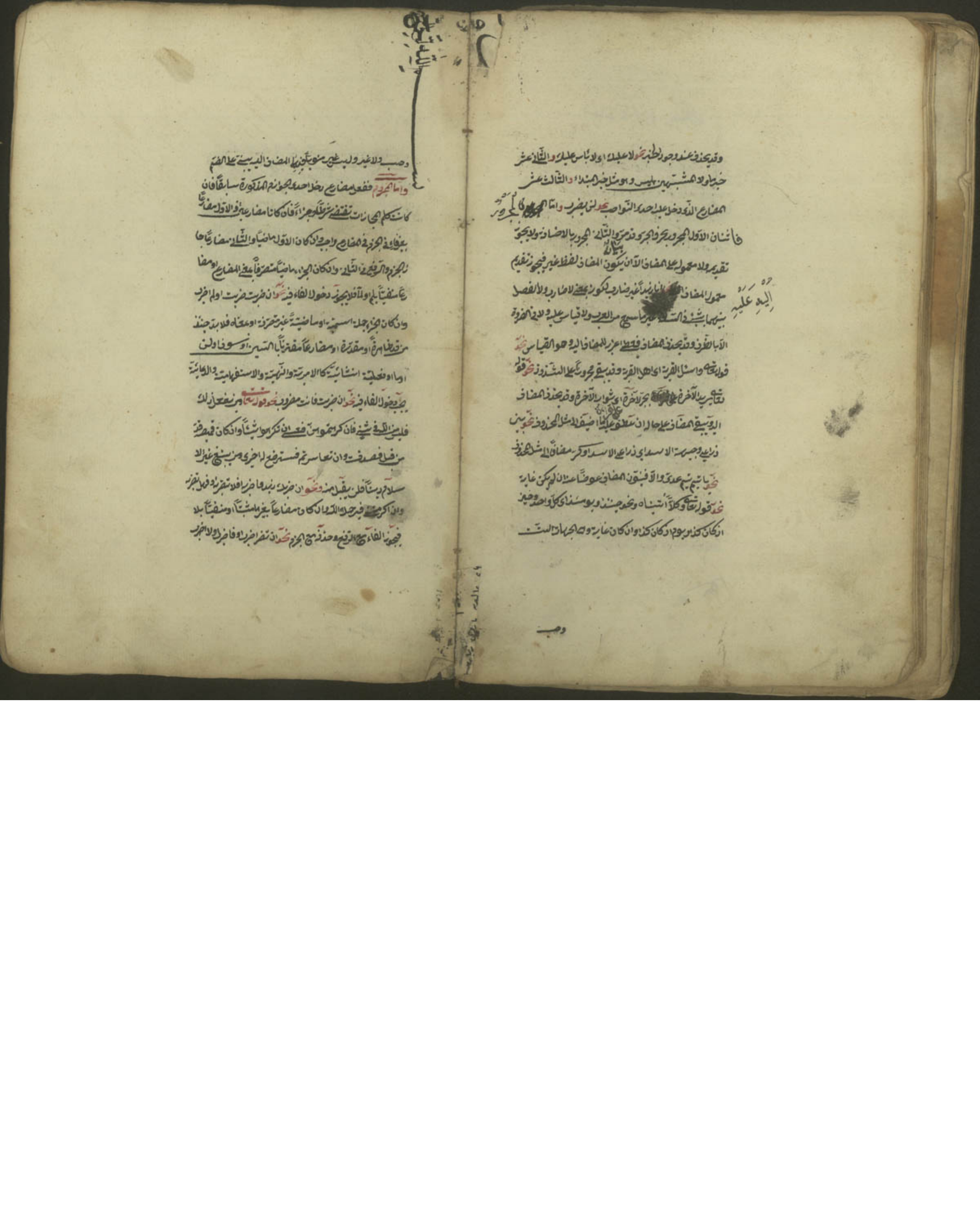
بسم الله الرحمن الرحيم

وهو المذكور بعد ما غير مخرج من متعدد والمستثنى منصوب اذا كان بعد
الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى
منه نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه
النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه
مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومجرور بعد غير وسوى
وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا
الاستثناء ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعد
ما صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا (اي غير الله)
والتاسع خبر باب كان وامره كامر خبر المبتدا ويجوز حذف كان دون
غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز فيه مثل اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتدا ولكن
لا يجوز حذفه والحادي عشر اسم لا لنفي الجنس نحو لا غلام رجل جالس عندنا

او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على
متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل
ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه
وقد يحذف لقرينة وهو يوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه
في التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاء
ني رجل عالم وجاءتني امرأة صالحة والثاني في الاوليين فقط نحو جاءني
رجل راكب غلامه والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا
بعينه والمعرفة ستة انواع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول
مرفوع متصل وقد سبق بيانه في بحث الفاعل والقسم الثاني مرفوع منفصل
نحو هو هما هم هي هما هن انت انتما انتم انت انتما انتن انا نحن والقسم الثالث
منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهما ضربهن ضربك ضربكما
ضربكم ضربك ضربكما ضربكن ضربني ضربنا ونحو له الى آخره والقسم الرابع
منصوب منفصل نحو اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياك اياكما اياكم
اياك اياكما اياكن اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخصي نحو زيد وعلم جنس

جنس نحو

جنس نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارة وهي ذا
للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وته وذه وتي وذي و
لمثناها تان وتين ويجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه
نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذلك ذاكما ذاكم ذاكن
وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك واولالك وذانك وتانك
تانك مشددتين للبعيد وثمة وهنا وهنا وهناك وهنالك للمكان
خاصة والنوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة
للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي
للواحد ولمثناه اللذان واللذين ويجمع الذين في احوال الثلاث والتي
للواحدة ولمثناها اللتان واللتين ويجمعهما اللاتي واللائي واللواتي واللا
ئي واللات اللوات وذا بعد ما الاستفهامية ومن وما واي واية وال
في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي والتي والنوع الخامس المعرف باللام
اللام سواء كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل
خير من المرأة ونحو النداء اذا قصد به المعين نحو يا رجل والنوع السادس
المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف



وقد يحذف عند وجود القرينة نحو لا عليك اي لا بأس عليك والثاني عشر
خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ والثالث عشر
المضارع الذي دخل عليه احد النواصب نحو لن يضرب واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز
تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم
معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل
بينهما بشيء في السعة غير ما سمع من العرب ولا قياس عليه ولا في الضرورة
الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو
قوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو قوله
تعالى يريد الآخرة على قراءة بجر الآخرة اي ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف
اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين
ذراعي وجبهة الاسد اي ذراعي الاسد او كرر مضافا الى مثل المحذوف
نحو يا تيم تيم عدي والا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية
نحو قوله تعالى وكلا آتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اي كل واحد وحين
اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي الجهات الست

وجب

وجب ولا غير وليس غير منونا لكن يبنى على الضم
واما المجزوم ففعل مضارع دخل احد الجوازم المذكورة سابقا فان
كانت كلم المجازات تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا
فالجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضا
رعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب
وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد حينئذ
من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن
او ما او فعلية انشائية كالامرية والنهية والاستفهامية والدعائية
يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك
فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد
من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الا
سلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربت زيدا فاضربه فلا تضربه فهل تضربه
وان اكرمتني فرحمك الله وان كان مضارعا بغير ما مثبتا او منفيا بلا
فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب

بالحروف والعطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وهي الواو والفاء وثم وحتى واو وام واما ولا وبل ولكن واذا عطف
على المضمر المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا
ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بينه وبينك والمعطوف
في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد
على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا و
لا يجوز عطف شيئين على معمولي عاملين مختلفين الا
عند تقدم الجار على راي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التا
كيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول ومرادفه المضمر المتصل
ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد
وزيد قائم زيد قائم ومعنوي يختص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما
وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع لا
جمع لا يتقدم عليه ولا يذكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه

او جنسه

او جنسه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه
اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل
البعض من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه
وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث يتشوق النفس
بعد ذكر الاول وتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط
ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام
الفصحاء ويجوز دون بل ويجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل
الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر
بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو تابع
غير صفة يوضح متبوعه لا بد ان يكون على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر
المجموع ما ذكرنا من المعمولات ثلثون الباب الثالث في الاعراب و
هو شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة
متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة
او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة الواو والالف والياء نحو جاءني



ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون تحذف بالفعل نحو يضربان
ويحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف النون
نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والقسم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات المحضة
او بالحروف المحضة او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول
اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا
فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل ورجال ورأيت
رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما
بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد
ورأيت احمد ومررت باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا
فهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت
بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا
والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء
المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا
والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها
نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولي مال

وعشرين

وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا
وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما
ورأيت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما
والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو مختص بالذي تحذف اما حركة او
حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضارع
المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف
الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو
الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع بغير النون فرفعه بالنون
ونصبه وجزمه بحذفها نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع ستة و
المراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة
لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثناء و
مثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر مضاف جمع وكتع وبتع وبصع
جمع وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن المختص
بالفعل كشمر وضرب وانقطع واحتمي واستخرج او في اوله احدى الزوائد

المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة
نحو افضل وابيض وكل اسم عجمي استعمالا او نقل الى الاعراب علما وهو
زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل اسم مؤ
نث بالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل اسم فيه تاء التانيث
لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلاثة نحو زينب او متحرك الا
وسط علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤ
نث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين
وليس احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يقبل
مثل التاء نحو عمران وسكران [illegible] وكل جمع على وزن فعالل نحو
او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او
التناسب نحو قوله تعالى سلاسلا واغلالا وقواريرا وكلها لا ينصرف اذا
اضيف او دخله اللام التعريف تصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا والفصل الثالث
في النوع فهو اربعة رفع ونصب وهما مشترك بين الاسم والفعل وجر
مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف

ونون

ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف نون وعلامة
الجر ثلاثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخر
وحذف النون والفصل الرابع في الاعراب وهو نوعان لفظي يظهر في اللفظ وتقديري
ومحله فلنذكر الاخير بوجه يعلم ان ما عداه لفظي فالتقديري ما لا
يظهر في اللفظ بل يقدر في الآخر لمانع يمنع الاعراب تحقيقا ولا يكون الا
في المعرب بالحركات وذلك في ستة مواضع الاول مفرد آخره الف وان حذف
لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في احوال الثلاثة تقديري نحو
العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى ولن
يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر
السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره
فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث ما في آخره اعراب
حكاية اما جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شرا او مفردا في قول الحجازي
نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا او دعني من تمرتان لمن قال الا تمرتان
وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معمول للاول اعرابه نحو ان زيدا وهل زيد
ومن زيد بخلاف نحو عبد الله وحضرموت وغلام فان اعرابه بجزء الاول اسمها



لفظياً بحسب العامل والثاني مفعول باعرب بحكاية او بناء لحكي
نحو خمسة عشر علماً على الاشهر والرابع ما في اخره ياء مكسور ما قبلها
وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسماً فرفعه وجره تقديري
نحو القاضي وقاض وان كان فعلاً فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق
باخره ضمير نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي والخامس فعل اخره واو مضموم ما
قبلها فرفعه فقط ايضاً تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو
واغزو ونغزو والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اي كلمة
في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في
الاحوال الثلثة تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابا القاسم
ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الا
عراب مفتوحاً نحو مصطفو القوم ومصطفي بفتح ما قبل الواو بالضمة
والياء بالكسرة فيكون لفظياً في الاحوال الثلث نحو جاءني مصطفو
القوم ورايت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن
مفتوحاً بل محذوفاً فيكون تقديرياً في الاحوال الثلث نحو جاءني ضار
بو القوم ورايت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم فان كان

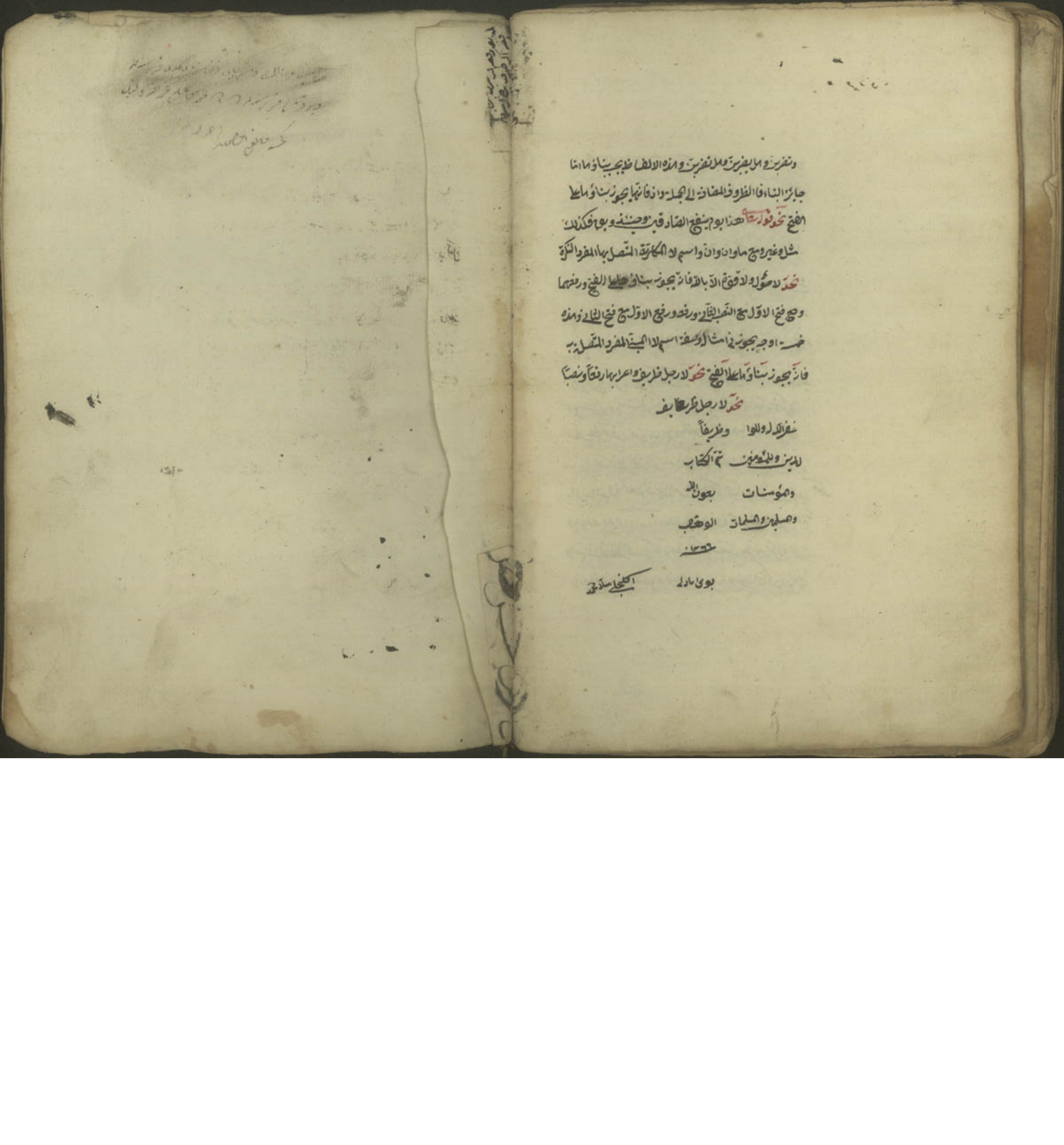
مثنى

مثنى فرفعه تقديري عند نصبه وجره بتحرك الياء بالكسر فيكون
لفظياً نحو جاءني غلاما ابنك ورايت غلامي ابنك ومررت بغلامي
ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة
فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان في اخره تاء التانيث
ففي الاحوال الثلث تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منوناً
بغير فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد واما المحل ففي موضعين
احدهما الاسم المعرب المشتغل اخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد
فانه يحكم على محل بزيد بالنصب على المفعولية وكذا محل جئني من زيد
ومن زيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والنائبية في الثاني والثاني
المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان
حركته وسكونه بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني العارض
والاول سبعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة
والثاني على نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء
اصلاً وهو المضمرات واسماء الاشارة والموصولات غير اي واية فا
نهما معربان واسماء الافعال وقد تبنى ما كان على فعال مصدرا

كغي ز او تف نحو يا فق او علما للمونث نحو حذام عند اهل
الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكي به صوت كغاق او صوت به
للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين لبس احدهما عاملا في
الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني
وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح ان كان
آخره صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره
حرف علة نحو معديكرب واعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة
وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاول
لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون
ان كان آخرهما حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلث عشر
وثلث عشرة وحادي عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وثاني عشر
ونحو هو جاري بيت بيت وبين بين وان كان الاول لفظ اثنين
بني الثاني واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا
ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض الكنايات
وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية يعني

التكثير

التكثير فيضاف لما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد وينصب ما بعده
على التمييز نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة
بمعنى ان او الاستفهام غير [illegible] وبعض الظروف نحو امس وقط
وعوض ومذ ومنذ واذا واذ وحيث ولما واذ وايان وكيف وحيث ولدى
ولدن ولدى والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الا
ضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء
وغير وليس غير وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني على ما يرفع به
ان لم يلحق بآخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد
ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة
ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق
بآخره الف بني على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام يجر نحو
يا لزيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد حكمه
ويا زيد وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ووا مختص بالندبة
واسم لا التي لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلا بلا غير مكررة نحو
لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المونث او نون التاكيد نحو يضربن



وتضربن واما تضربن ولا تضربن وهذه الالفاظ تجب بناؤها واما
جائزة البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على
الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ويومئذ فكذلك
مثل وغير مع ما وان وأن واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما
ومع فتح الاول مع النصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه
خمسة اوجه يجوز في امثاله وصفة اسم لا المبني المفرد المتصلة به
فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا
نحو لا رجل ظريف
وظريفاً

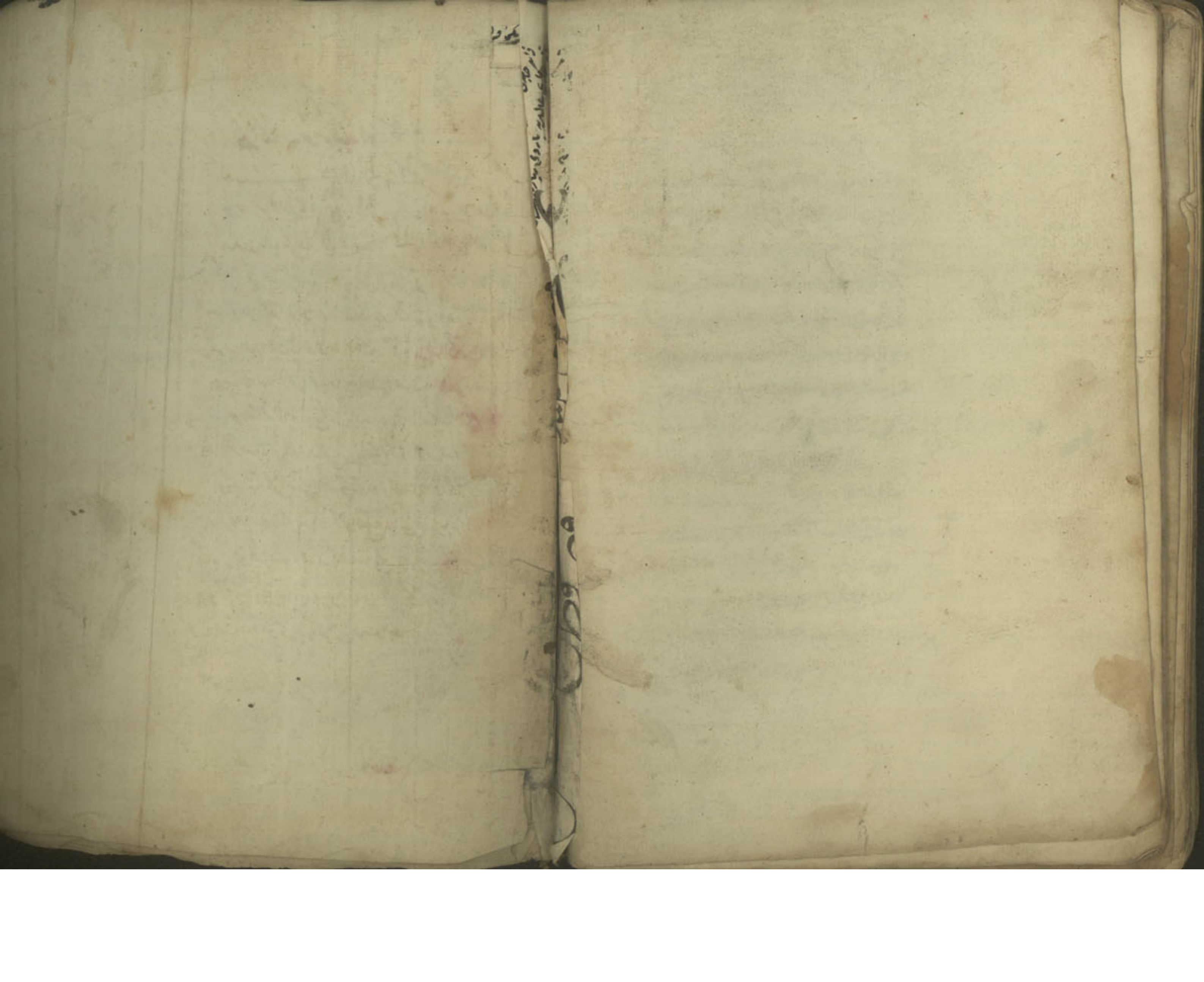
غفر الله له ولوالديه
وللذين وللمؤمنين تم الكتاب
والمؤمنات بعون الله
والمسلمين والمسلمات الوهاب
سنة ١٣٠٦

بوى مادله الكلنجلي سلامة



ونقربن و ... هذه الالفاظ يجب بناؤ
جايز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤ
الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويوم
مثل وغير ومع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل بها
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤ هما على الفتح
ومع فتح الاول مع النصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني
خمسة اوجه يجوز في امثاله وصفة اسم لا المبني المفرد المت
فانه يجوز بناؤه على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا
نحو لا رجل ظريفا

غفر الله لوالديه وظريفاً
للدين وللمؤمنين تم الكتاب
والمؤمنات بعون الله
والمسلمين والمسلمات الوهاب





هذا كتاب عوامل جرجاني رحمه الله تعالى عنه وعنكم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين

أما بعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء

ستون منها تسمى عاملا وثلثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى

عملا وإعرابا فأبينها لك بإذن الله تعالى هذه الثلثة على طريقة الإيجاز في ثلثة

أبواب الباب الأول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث في الإعراب

الباب الأول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين

سماعي وقياسي فالسماعي تسعة وأربعون وأنواعه خمسة النوع الأول

حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الإضافة وهي عشرون

الأول الباء نحو آمنت بالله وبرسوله تعالى والثاني من نحو تبت من كل

ذنب والثالث إلى نحو تبت إلى الله تعالى والرابع عن نحو كففت عن الحرام والخامس

على نحو يجب التوبة على كل مذنب ومذنبة والسادس اللام نحو أنا عبيد لله تعالى

والسابع في نحو المطيع في الجنة والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء

والتاسع حتى نحو أعبد الله تعالى حتى الموت والعاشر رب نحو رب تائب في الجنة

والحادي

والحادي عشر واو القسم نحو والله لا أفعل الكبائر والثاني عشر تاء القسم نحو

تالله لا أفعل الفرائض والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم

والرابع عشر منذ نحو تبت من كل ذنب فعلته منذ يوم البلوغ والخامس

عشر مذ نحو يجب الصلوة مذ يوم البلوغ والسادس عشر خلا نحو

هلك العالمون خلا العامل بعلمه والسابع عشر عدا نحو هلك العالمون

عدا المخلص والثامن عشر لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس والتا

سع عشر كي نحو كيمه عصيت والعشرون لعل في لغة عقيل نحو لعل الله

يغفر ذنبي والنوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية الأول

أن نحو إن الله تعالى عالم بكل شيء والثاني أن نحو اعتقدت أن الله قادر على كل

شيء والثالث كأن نحو كأن الحرام نار والرابع لكن نحو ما فاز الجا

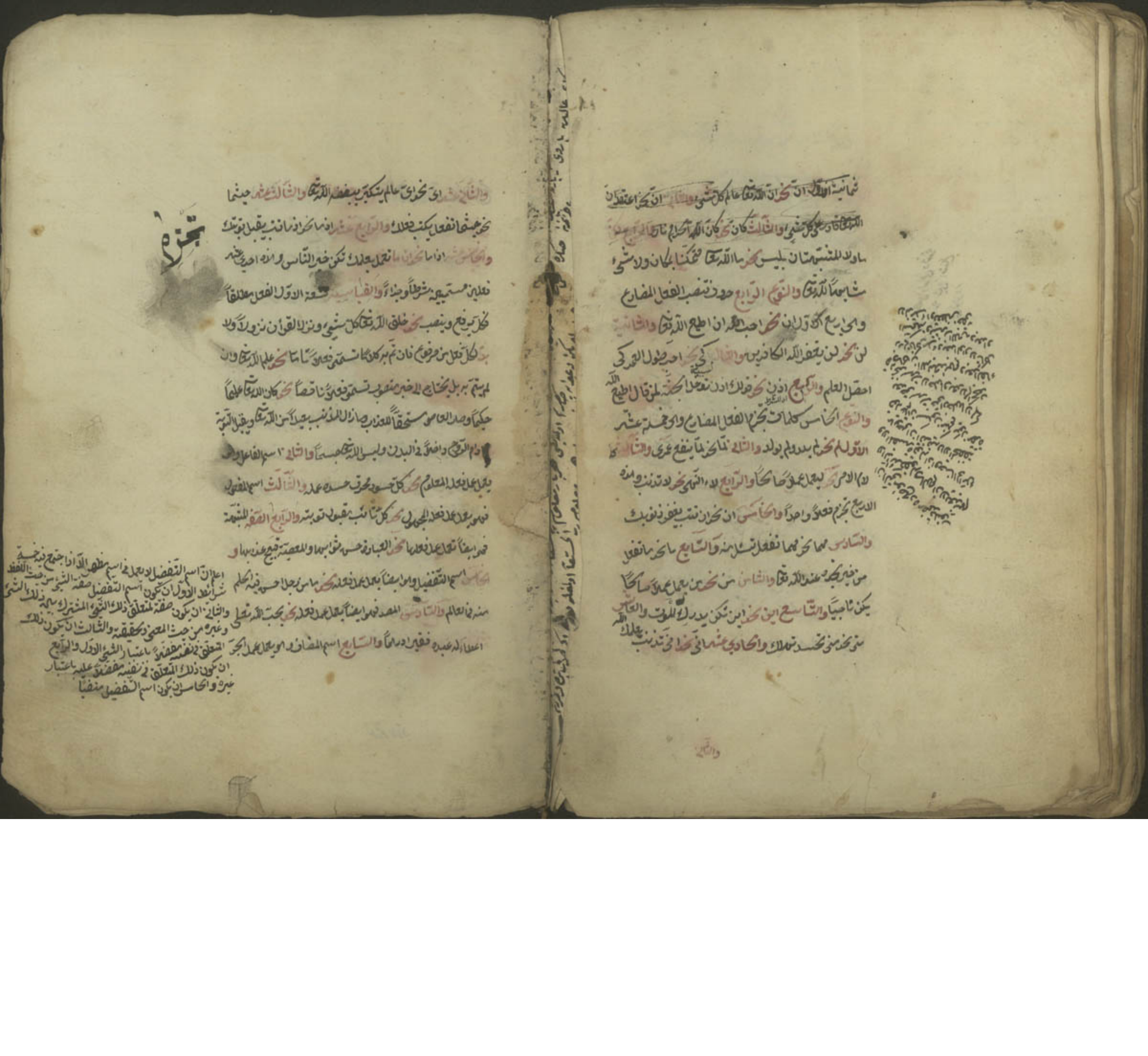
هل لكن العالم فائز والخامس ليت نحو ليت العلم رزق لكل أحد والسا

دس لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة

بالفعل والسابع لا في الاستثناء المنقطع نحو للمعصية بعقوبتي

الجنة إلا الطاعة مقربة منها والثامن لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شر

فائز والنوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما



ثمانية الاول ان نحو ان الله تعالى عالم كل شيء والثاني ان نحو اعتقد ان
الله تعالى قادر على كل شيء والثالث كان نحو كان الله الحاكم ...
ساو لا للمشبهة ... بليس نحو ما الله تعالى ... ولا شيء
شابهما لله تعالى والنوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربع كلمات ان نحو احب ان اطيع الله تعالى والثاني
لن نحو لن يغفر الله الكاذبين والثالث كي نحو احب طول العمر كي
احصل العلم والرابع اذن نحو فلك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله
والنوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر
الاول لم نحو لم يلد ولم يولد والثاني لما نحو لما ينفع عمري والثالث
لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا والرابع لا النهي نحو لا تذنب ...
الاربع تجزم فعلا واحدا والخامس ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك
والسادس مهما نحو مهما تفعل تسأل منه والسابع ما نحو ما تفعل
من خير تجده عند الله تعالى والثامن من نحو من يعمل عملا صالحا
يكن ناجيا والتاسع اين نحو اين تكن يدرك الموت والعاشر
متى نحو متى تحسد تهلك والحادي عشر اني نحو اني تذنب يهلك الله

والثاني عشر اي نحو اي عالم يتكبر يبغضه الله تعالى والثالث عشر حيثما
نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابع عشر اذما نحو اذما تذنب يقبل توبتك
والخامس عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس و اذه احدى عشر
فعلين مستقبلين شرطا وجزاء والقياسية سبعة الاول الفعل مطلقا
لكل يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شيء ونزل القرآن ... ولا
بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما تسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان
لم يتم به بل يحتاج الى خبر منصوب تسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليما
حكيما وصار العاصي مستحقا للعذاب صار المذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة
دام الروح داخلا في البدن وليس الله تعالى جسما والثاني اسم الفاعل وهو
يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله والثالث اسم المفعول
فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة
فهي ايضا تعمل عمل فعلها نحو العباد حسن ثوابها والمعصية قبيح عقابها و
الخامس اسم التفضيل وهو ايضا يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن في الحلم
منه في العالم والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى
اعطاء له عبده فقيرا درهما والسابع اسم المضاف وهو يعمل عمل الجر

اعلم ان اسم التفضيل لا يعمل في اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه خمسة
شرائط الاول ان يكون اسم التفضيل صفة الشيء من حيث اللفظ
والثاني ان يكون صفة لمتعلق ذلك الشيء المشترك بينه وذلك الشيء
وغيره من حيث المعنى والحقيقة والثالث ان يكون ذلك
المتعلق في نفسه مفضلا باعتبار الشيء الاول والرابع
ان يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا عليه باعتبار
غيره والخامس ان يكون اسم التفضيل منفيا

تجزم



نحو عبادة الله خير والثامن الاسم المبهم [illegible] نحو بعلى القصب نحو التزويج
عشرون ركعة والتاسع معنى الفعل اى كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو
ايهات المذنب من الله تعالى وتراك دنياك ونحو ساخ الدنيا احد ونحو نعم
للعالم ان يكون محبا بالخلق والمعنوى اثنان الاول رافع المبتدا والخبر
نحو محمد رسول الله والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب
الباب الثاني في المعمول هو على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية
اى يكون اعرابه بكون مثل اعراب متبوعه الضرب الاول اربعة انواع
مرفوع ومنصوب ومجرور وهو مختص بالاسم ومجزوم وهو مختص بالفعل
اما المرفوع فستة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب والثاني نائب
الفاعل نحو رحم التائب والثالث المبتدا والرابع الخبر نحو محمد خاتم
الانبياء عليه السلام والخامس اسم كان واخواته نحو كان الله تعالى عليما
حكيما والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق والسابع اسم لا لنفى
الجنس نحو لا عمل رياء مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس
نحو ما التكبر لايقا للعالم ولا احد حمولا والتاسع الفعل المضارع
الخالى عن النواصب والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع واما المنصوب فثلثة

عشر الاول

عشر الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا والثاني المفعول به نحو
اعبد الله تعالى والثالث المفعول فيه نحو صم صوم شهر رمضان والرا
بع المفعول له نحو اعمل طلبا لمرضات الله تعالى والخامس المفعول معه نحو
يفنى المال ونفسه هالك والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا
والسابع التمييز نحو طاب العلم عبادة والثامن المستثنى نحو يدخل
الناس الجنة الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان المال نكبة عبد الله
والعاشر اسم باب ان نحو ان السؤال حق والحادي عشر اسم لا لنفى
الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبول والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس
نحو ما الغيبة حلالا ولا نميمة جائزة والثالث عشر المضارع الذي دخله
احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبي واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر نحو احاط افواهى والثاني المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود
قلبه واما المجزوم فهو فعل مضارع الذى دخله احدى الجوازم نحو
ان تخلص يقبل عملك والنوع الثاني خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم
والثاني العطف باحدى الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله تعالى والرسول
الفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى



مات الناس من الانبياء عليهم السلام واو نحو صلى الضحى اربعا
او ثمانيا واما نحو اعمل اما [illegible] حسنا وام نحو [illegible]
والله [illegible] تطلب ام تحفظ ولا نحو اعمل عملا لا سيما لا شيئا وبل نحو
اطلب [illegible] ولكن نحو [illegible] لكن اخلاص والثالث
ان كنت نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو انه كان الذنوب كلها
والرابع البدل نحو احمد رب العالمين ونحو اعجبني الناس من علمه
منه ونحو اخذ الله حقه والخامس عطف البيان نحو ابنا ونبينا محمد
عليه الصلوة والسلام الباب الثاني في الاعراب وهو اما حركة او حروف
او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحروف اربعة واو وياء
والف ونون والحذف ثلثة مختص بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر
وحذف النون فالجملة تسعة وانواع المعرب بالقياس الى اعرابه
ثمانية لان الكلمة تسعة لانها اعرابها اما بالحركة المحضة
او بالحروف المحضة واما مختص بالاسم او بالحركة مع الحذف
او بالحروف مع الحذف واما مختص بالفعل الاول اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة

وذلك

وذلك في المفرد المنصرف وجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا الرسول
وصدقنا الرسول وامنا بالرسول ونحو نزل من السماء كتب
وصدقنا الكتب وامنا بالكتب واما الناقص الاعراب فهو على
قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه بالكسرة وجره بالفتحة
وذلك غير المنصرف نحو جاءني احمد وصدقنا احمد وامنا باحمد
وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث
السالم نحو جاءتنا المعجزات وصدقنا المعجزات وامنا بالمعجزات
والثاني اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف
وجره بالياء وذلك في الاسماء الستة المعتلة المضافة الى
غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه
وذو مال نحو جاءنا ابو القسم وصدقنا ابا القاسم وامنا بابي القاسم
واما ناقص الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء
وذلك جمع المذكر السالم والواو عشرون واخواته نحو جاءنا المسلمون
وصدقنا المسلمين وامنا بالمسلمين وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره
بالياء وذلك في التثنية واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان



كلا اسماى الكتاب والسنة والتبعا الاشنية كلتيهما وعملنا بالاشنية
كليهما والثالث لا يكون الا تابع الاعراب واحوصها رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو الفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره ضمير والحرف صحيح نحو نحب ان تشفع ولم نحرم وقسم رفعه با
الضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر وذلك المضارع الذي لم يتصل با
خره ضمير والحرف علة نحو ندعو الله تعالى ان يعفو نا ولم يرمنا في النار والرابع لا
يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان يوم
القيمة فنرجوا ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا ثم الاعراب اذ ضمة
المقدر يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة وان لم يظهر بل يقدر
في اخره يسمى تقديريا نحو انا العاصي ونحو جاءنا العاصي وان لم
يظهر ولم يقدر في اخره يسمى محليا نحو توكلنا على من لا يأتي الخير
الا من جهته

كتبه محمد العفيف

١٢٦٥

٢٦

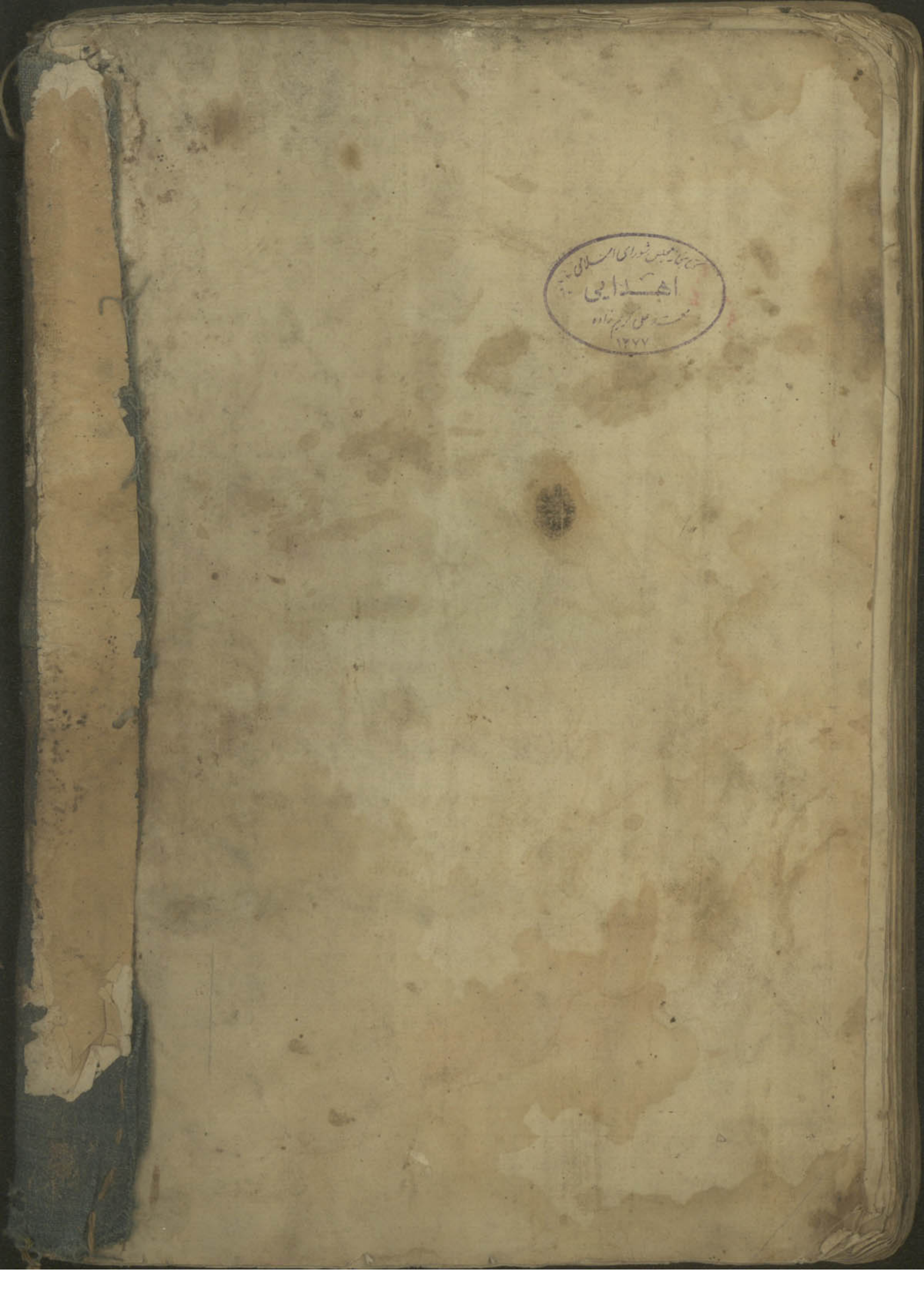


كلا اسمائي الكتاب والسنة وانتفا الاشتباه كليهما وعملنا بالاشتباه
كليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب واحدهما رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف آخره نحو الفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره ضمير والواحد صحيح نحو نحب ان نشفع ولم نحرم وثانيهما رفعه با
الضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر وذلك المضارع الذي لم يتصل با
خره ضمير والواحد علة نحو نرجو الله تعالى ان يعفو عنا ولم يرمنا في النار والرابع لا
يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان لنا يوم
القيامة فنرجو ان يشفعوا لنا ولم يعرضوا عنا ثم الاعراب ان ظهر
في اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة وان لم يظهر بل يقدر
في آخره يسمى تقديريا نحو انا العاصي ونرجو الشفيع العاصي وان لم
يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا نحو توكلنا على من لا يبالي الخير
الا من جهته

كتبه محمد العفيف

۱۲۶۵

۲۶



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اهدایی
معتمد علی کریم زاده
۱۳۷۷